



BANDA CITTADINA DI BUJA APS

Sede Legale e Operativa: Via Mons. Zanin, 1 – 33030 Buja (UD)

Codice Fiscale: 82001740305

Sito Internet: www.bandacittadinadibuia.it

E-mail: info@bandacittadinadibuia.it

MISURE DI SICUREZZA ANTI CONTAGIO PER LA SCUOLA DI MUSICA

Premessa

Il presente protocollo si riferisce alle modalità di svolgimento delle lezioni della Scuola di Musica della Banda Cittadina di Buja APS, con riferimento alla sicurezza degli Allievi e degli Insegnanti, e serve a consentire lo svolgimento delle stesse durante la pandemia di COVID-19. Esso deve essere rispettato da tutte le persone, anche non associate, che potrebbero essere coinvolte o accedere ai locali utilizzati dall'Associazione.

Questo documento si basa sulle attuali conoscenze e valutazioni scientifiche e sull'esperienza di musicisti ed esperti di strumenti ed è stato redatto sulla base delle linee guida proposte dall'Anbima FVG a cui la nostra Banda è associata.

L'obiettivo del presente documento è quello di svolgere le attività della Scuola di Musica con serenità, nel rispetto delle attuali normative, tutelando la salute di tutti i partecipanti e accompagnatori.

Accesso ai locali

All'ingresso dell'edificio della Scuola di Musica ed all'interno dello stesso, nei locali delle lezioni e nei pressi dei servizi igienici sono disposti distributori di gel idroalcolico. È obbligatorio disinfettarsi le mani prima di accedere ai locali. All'ingresso della struttura sono inoltre disposti guanti monouso nel caso servissero e sono affisse le norme Anti Contagio.

Per le persone di età superiore a 12 anni è consentito l'accesso ai locali solo se in possesso di green pass valido.

Gli Insegnanti sono tenuti a verificare la validità del green pass dei propri Allievi prima di ogni lezione. I dati relativi al green pass non saranno registrati.

È possibile che sia misurata la temperatura corporea a coloro che partecipano alle attività con termometro scanner ed in caso di temperatura superiore a 37,5 gradi centigradi sarà impedito l'accesso ai locali della Scuola. La temperatura non sarà registrata. È vietato recarsi presso i locali della Scuola di Musica qualora si abbiano i sintomi di malattia COVID-19 (febbre, mal di gola, tosse, difficoltà respiratoria, perdita dell'olfatto e del gusto, diarrea, dolori articolari e muscolari diffusi o altri sintomi). Se ciò non fosse rispettato, gli Allievi non saranno ammessi a lezione.

Ogni partecipante dovrà firmare un patto di corresponsabilità, anche a firma dei genitori in caso di Allievo minorenni, allegato al presente documento, che consideri anche la presa visione delle linee guida di comportamento all'interno dei locali e del protocollo di attuazione delle misure di prevenzione e sanificazione degli ambienti ai fini del contenimento del contagio da COVID-19.

Sarà tenuto un registro delle presenze di tutti coloro che accedono ai locali o partecipano alle attività organizzate dall'Associazione, al fine di risalire facilmente ai contatti interpersonali in caso di persone che risultino contagiate. Il registro sarà mantenuto per almeno 14 giorni e messo a disposizione dell'autorità sanitaria in caso di necessità.

Accompagnatori

Eventuali accompagnatori e/o genitori non sono ammessi nei locali utilizzati dall'Associazione. Qualora per esigenze particolari questo non fosse possibile gli accompagnatori/genitori devono osservare le presenti misure ed attestare la presa visione delle linee guida di comportamento all'interno dell'Associazione e del protocollo di attuazione delle misure di prevenzione e sanificazione degli ambienti ai fini del contenimento del contagio da COVID-19.

Distanziamento sociale

Le persone devono mantenere una distanza fisica di almeno 1 metro nei rapporti generali tra loro, cioè al di fuori dell'attività musicale, indossando la mascherina. L'arrivo e l'uscita nelle e dalle aree di lezione/prova devono essere effettuate sempre mantenendo la distanza interpersonale di almeno 1 m. Gli Allievi devono attendere al di fuori dei locali della Scuola di Musica l'inizio della propria lezione. Sarà cura dell'Insegnante accogliere gli Allievi non appena avrà ultimato le misure di igienizzazione.



Lezioni teoriche (propedeutica e solfeggio)

In caso di lezioni teoriche le persone presenti nell'aula devono tenere sempre la mascherina, salvo per gli Allievi di età inferiore a 6 anni; in ogni caso gli Allievi si devono sedere ad una distanza di almeno 1 m tra di loro.

Lezioni individuali e Sala Prove

Per evitare la contaminazione durante le lezioni individuali è necessario mantenere una distanza di 1,50 metri tra Allievo e Insegnante; l'Insegnante indossa sempre la mascherina. Sono vietati i contatti fisici e nel caso si necessiti di un intervento manuale dovuto ad una esigenza di insegnamento il docente prima e dopo il contatto deve provvedere immediatamente a lavarsi le mani con soluzione idroalcolica.

Durante le lezioni gli Allievi che non utilizzano strumenti a fiato (percussioni e chitarra) devono utilizzare la mascherina. Se vengono utilizzate mascherine monouso queste devono essere portate via dall'indossatore e devono essere smaltite correttamente.

Lo scambio di oggetti o parti di strumenti deve essere evitato; se ciò non fosse possibile è necessario igienizzare le mani ogniqualvolta ci sia un cambio di accessori, prima e dopo lo stesso.

Nelle lezioni di musica d'insieme (prove di BCB Junior Band), per evitare la contaminazione con lo strumentista vicino è necessario mantenere una distanza di 1,50 metri tra i musicisti con strumenti a fiato mentre tra i musicisti di strumenti a corda o a percussione la distanza è di almeno 1 metro. Il Maestro deve mantenere una distanza minima di 2 metri dai musicisti. Per quanto riguarda i contatti fisici valgono le regole relative alle lezioni individuali.

Protezione naso, bocca e mani

Negli spazi chiusi al di fuori delle aule di lezione e/o della sala prove, ad es. corridoi, toilette, ecc., indossare una mascherina e mantenere la distanza minima di 1 m.

Durante le lezioni e le prove, le persone che non utilizzano strumenti a fiato (Allievi di propedeutica e solfeggio, batteria, percussioni, strumenti a tastiera e a corda) e gli Insegnanti o il Maestro devono utilizzare la mascherina. Se vengono utilizzate mascherine monouso, queste devono essere portate via dall'indossatore e devono essere smaltite correttamente.

Pulizia e sanificazione

Pulizia delle mani

Dopo essere entrati negli ambienti utilizzati dall'Associazione e/o nelle aule, è obbligatorio disinfettare le mani accuratamente con la soluzione idroalcolica disposta in tutti i locali.

Pulizia degli strumenti promiscui

Gli accessori delle percussioni, dopo ogni utilizzo, al termine della lezione/prova, devono essere sanificati con soluzione idroalcolica. Uno scambio di oggetti o parti di strumenti deve essere evitato; se ciò non fosse possibile è obbligatorio disinfettare le mani ogniqualvolta ci sia uno scambio di accessori. In particolare, ci si deve disinfettare le mani prima e dopo lo scambio.

La tastiera, se utilizzata, sarà sanificata con soluzione idroalcolica dopo ogni singolo utilizzo.

Pulizia generale

La pulizia/sanificazione viene svolta dal personale identificato dall'Associazione, adeguatamente informato e responsabilizzato. Tale operazione trova riscontro con ora e indicazione delle operazioni svolte in un registro appositamente redatto.

Le superfici (sedie, scrivanie, maniglie, interruttori e leggi) nella sala prove e nelle aule devono essere sanificate dopo ogni lezione. La sanificazione si può fare solo dopo aver pulito dallo sporco le superfici e viene effettuata con soluzione al cloro o idroalcolica con alcol denaturato e acqua in proporzioni suggerite dall'OMS. I servizi igienici devono essere sanificati con presidi medico chirurgici disinfettanti (sedile tazza, coperchio tazza, pulsante sciacquone, scovolino tazza) dopo ogni utilizzo. Si chiede gentilmente di utilizzare i servizi igienici solo se strettamente necessario.

I pavimenti saranno sanificati con presidi medico chirurgici disinfettanti.



Ventilazione

Le aule da utilizzare per le prove o le lezioni devono essere arieggiate naturalmente e questa operazione deve essere fatta sempre tra una lezione e un'altra.

Smaltimento

Il materiale da gettare con possibile rischio di contagio (mascherine monouso, guanti monouso, salviette monouso) deve essere smaltito correttamente. Si prevede quindi un raccoglitore, appositamente segnalato, per il deposito del materiale da gettare. Il sacchetto all'interno del contenitore sarà poi smaltito nell'indifferenziata, avendo cura di chiudere il sacchetto utilizzando i lacci di chiusura e indossando i guanti monouso. I guanti utilizzati per la chiusura dei sacchetti devono essere raccolti nei nuovi sacchetti preparati per la raccolta indifferenziata. Al termine di tale operazione è necessario lavarsi le mani con cura.

Raccomandazioni specifiche per gli strumentisti

Gli Allievi e tutti i musicisti sono responsabili della pulizia/sanificazione dei propri strumenti. In particolare, si devono adottare i seguenti accorgimenti:

Allievi con strumenti a fiato

a) È fondamentale gestire la condensa gocciolante o la saliva negli strumenti, evitando il solito metodo di far gocciolare il liquido sul pavimento o scaricarlo. I liquidi devono essere raccolti in asciugamani monouso, che devono essere smaltiti dopo la lezione (vedi Smaltimento), o panni/salviette lavabili personali in alternativa. I liquidi possono anche essere raccolti in contenitori di plastica. Nel caso degli ottoni ogni postazione è provvista di una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante;

b) La pulizia degli strumenti dopo la pratica strumentale deve essere eseguita con salviette usa e getta, che vengono smaltite dopo l'uso, riportandole a casa, o con panni/salviette personali lavabili. Si consiglia il lavaggio con acqua ad almeno 70 gradi dopo l'uso. I tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti soffiando violentemente durante le pause, le prove e le lezioni devono essere evitati. Dopo il contatto con il liquido durante la pulizia dello strumento, le mani devono essere lavate o disinfettate, con soluzione idroalcolica;

c) Se è necessaria la sostituzione o lo scambio di uno strumento tra uno strumentista ed un altro, lo stesso non deve essere utilizzato per 72 ore in modo da garantire che non sia più contaminato da virus.

Percussionisti

Per la sezione delle percussioni l'utilizzo degli strumenti per l'esecuzione musicale deve essere preparato a livello organizzativo e personale, in via preventiva, in modo che gli strumenti possano essere utilizzati nel modo più stazionario possibile.

Durante le lezioni individuali i percussionisti possono toccare solo il leggio e il seggiolino che gli vengono forniti dall'Associazione. Tutto il resto, comprese la batteria e le altre percussioni, non può essere direttamente toccato dall'Allievo, salvo diversa indicazione da parte dell'Insegnante.